

3^E CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2024-2025

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 15 octobre 2024.
Premier bulletin	Le bulletin sera déposé sur Mozaik portail au plus tard le 20 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 15 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Des rencontres de parents sont prévues les 20 et 21 novembre 2024.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera déposé sur Mozaik portail au plus tard le 15 mars 2025. Ce bulletin couvrira la période du 18 novembre 2024 au 28 février 2025 et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Le troisième bulletin sera déposé sur Mozaik portail au plus tard le 26 juin 2025. Il couvrira la période du 10 mars au 20 juin 2025 et comptera pour 60 % du résultat final de l'année. Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

En 6^e année, pour les compétences Lire, Écrire, Reasonner et Résoudre, les épreuves obligatoires du ministère compteront pour 20 % des **RÉSULTATS FINAUX**.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline.

Discipline Compétences	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20 %	2 ^e 20 %	3 ^e 60 %
Français				
Lire (40 %)	<p><u>En cours d'année:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Tâches réalisées à la suite de la lecture de textes Cercle de lecture et carnets de lecture Traces d'observation en classe <p><u>En fin d'année:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 6^e année: épreuve obligatoire du MEERS valant 20 % du résultat final : (dates à déterminer). 	X	X	X
Écrire (40 %)	<p><u>En cours d'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication <p><u>En fin d'année:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 6^e année: épreuve obligatoire du MEERS valant 20 % du résultat final, (dates à déterminer). 	X	X	X

Communiquer oralement 20 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions • Débats • Présentations • Exposés • Communication spontanée 		X	X
Mathématique				
Résoudre une situation problème 30 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Carnet de traces de situations problèmes mathématiques • Situations complexes <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • 6^e année : épreuve obligatoire du MEERS valant 20 % du résultat final, (dates à déterminer). 		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 70 %	<u>En cours d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Traces de situations d'application et de validation • Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques • Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises <u>En fin d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • 6^e année : épreuve obligatoire du MEERS valant 20 % du résultat final, (dates à déterminer). 	X	X	X
Anglais				
Communiquer oralement en anglais (45 %)	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observations • Utilisation du langage fonctionnel • Discussions • Causerie • Jeux de rôles, présentations • Échanges entre élèves ou élèves / enseignant <u>En fin d'année (mai-juin) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation finale sous forme d'entrevue 	X	X	X
Comprendre des textes lus et entendus 35 %	<u>En cours d'étape :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit • Tâche de réinvestissement écrite : <ul style="list-style-type: none"> ○ Brochure ○ Affiche ○ Lettre • Grilles d'observations <u>En fin d'année (mai-juin) :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation finale par projet 	X	X	X

Écrire des textes (20 %)	<p><u>En cours d'étape :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observations • Terminer une histoire • Écrire : <ul style="list-style-type: none"> ○ une courte histoire ○ une bande-dessinée ○ une lettre ○ une mini biographie ○ un menu ○ une recette ○ une publicité • Descriptions d'un objet, d'un lieu, d'une personne <p><u>En fin d'année (mai-juin) :</u> Évaluation avec « new keys to English et a new twist to English »</p>	X	X	X	
Science et technologie					
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Problèmes à résoudre découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace • Questionnaires sur les notions apprises • Investigation scientifique : recherche, résolution de problèmes • Démarche technologique: analyse d'un objet, fabrication de prototypes • Traces d'observation en classe 	X	X	X	
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté					
100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Questionnaires • Projets 	X	X	X	
Culture et citoyenneté québécoise					
Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Projets, activités • Tâches de vérification de connaissances • Échanges et discussions en classe 		X	X	
Arts plastiques					
100 %	70 %	Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Projets 	X		X
	30 %	Apprécier des œuvres d'art <ul style="list-style-type: none"> • Descriptions • Questionnaires pour l'appréciation 		X	X

Musique					
100 %	70 %	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelle descriptive • Compositions de pièces musicales comportant des éléments travaillés ultérieurement. 	X	X	X
	30 %	Apprécier des œuvres musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelles descriptives • Questionnaires pour l'appréciation • Tests 		X	X
Éducation physique et à la santé					
		Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques <ul style="list-style-type: none"> • Outils d'observation (locomotion et manipulation) • Préparation et présentation d'une routine • Épreuves physiques individuelles 	X	X	X
100 %		Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques <ul style="list-style-type: none"> • Observations en jeux collectifs au niveau des habiletés et du savoir-être • Projet collectif • Test de connaissances 	X	X	X
		Adopter un mode de vie saine et active : <ul style="list-style-type: none"> • Carnet santé • Questions réflexives sur les habitudes de vie • Participation à différents défis • Évaluation de la condition physique 	X	X	X

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences. Pour connaître ce barème, veuillez-vous référer au document remis par l'enseignante de votre enfant.

COMMENTAIRES AU BULLETIN SCOLAIRE

La compétence suivante fera l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits au bulletin de la 3^e étape.

COMPÉTENCE	ÉTAPE 1	ÉTAPE 3
Travailler en équipe		X

Stéphanie St-Onge-Ross
Directrice